Curriculum Vitae



Informazioni personali

nome e cognome:	Luca Martone
domicilio e residenza:	via Valperga Caluso 4, Torino 10125
telefono:	339 5396766
e-mail:	lucamartone1990@gmail.com
nazionalità:	italiana
luogo e data di nascita:	Benevento il 23/12/1990

Profilo

Studio musica dall'età di 9 anni, a 15 anni ho avuto le prime esperienze in varie band dallo stampo rock. A 22 anni, dopo altre esperienze lavorative, decido di dedicarmi alla musica e di riprendere gli studi iscrivendomi nel 2013 al corso di Musica Elettronica del conservatorio di Benevento.
Durante il corso di studi mi appassiono al mondo della fonica e nel 2017, dopo aver conseguito il diploma accademico di primo livello, mi trasferisco a Torino per completare il ciclo di studi concluso nel 2022 con un diploma accademico di secondo livello in Musica Elettronica.
Attualmente lavoro come fonico e sound designer in varie compagnie teatrali e in modo autonomo come ingegnere di missaggio e mastering. Inoltre impartisco lezioni private di musica elettronica e chitarra e produco musica di stampo sia sperimentale che pop.
Da qualche tempo mi sono appassionato al mondo dei DJ e appena riesco mi ritrovo a divertirmi in qualche festa.

Istruzione e formazione

- **Diploma accademico** di secondo livello in **Musica Elettronica** conseguito il 15/03/2022 presso il **Conservatorio statale *Giuseppe Verdi* di Torino** con votazione 110 e lode/110.
- **Diploma accademico** di primo livello in **Musica Elettronica** conseguito il 11/04/2017 presso il **Conservatorio statale *Nicola Sala* di Benevento** con votazione 105/110.
- Diploma di maturità conseguito il 11/07/2011 presso il *ITIS G.B. Bosco Lucarelli* di Benevento con votazione 62/100.

Esperienze lavorative recenti

- **Fonico, microfonista e sound designer** in *Noi Gli Eroi* per ***PCM* (Piccola Compagnia della Magnolia)** presso Fabbricone di Prato, CTB di Brescia, teatro Verdi di Padova da gennaio 2026 e attualmente in corso.
- **Fonico, luciaio e direttore tecnico** in *Molly* per ***Teatro Cubo (Off Topic)*** presso vari teatri italiani dal 06/2025 e attualmente in corso
- **Fonico, luciaio e direttore d'allestimento** nell'esecuzione della prima italiana di *Vexations* presso ***Palazzo Nuovo*** in gennaio 2026.
- **Fonico** in *Torino danza 2025* per ***TST* (Teatro Stabile di Torino)** in settembre e ottobre del 2025.

Altre competenze ed informazioni utili

- In possesso di patente di guida B (non munito di automobile).
- Attualmente attivo come compositore di musica sperimentale e di musica pop, alcuni lavori sono presenti al seguente link: **https://soundcloud.com/user-706881833**
- Ottima conoscenza dell'ambiente di programmazione audio ***Max/MSP***.
- Buona conoscenza del linguaggio di programmazione ***C* e *C++***.
- Ottima conoscenza di ***Ableton live, Pro-tools, Reaper, Audacity, Qlab***.
- Lingua madre: italiano; altre lingue parlate: inglese.

Esperienze lavorative meno recenti

- **Fonico e microfonista** in *Cenci* per ***PCM*** **(Piccola Compagnia della Magnolia)** in marzo 2026 presso vari teatri italiani.
- **Fonico** in *Come Nei Giorni Migliori* per ***TST*** **(Teatro Stabile di Torino)** in tournée da aprile a maggio del 2025.
- **Fonico** in *6 Personaggi* per ***TST*** **(Teatro Stabile di Torino)** in tournée da febbraio ad aprile del 2025.
- **Fonico e microfonista** in spettacoli vari presso ***TTT*** **(Tangram Teatro Torino**) nelle stagioni 2023/24 e 2024/25.
- **Fonico e microfonista** in *Antonio e Cleopatra* per ***ERT*** **(Emilia Romagna Teatro)** in tournée dal 02/01/2024 al 13/02/2024 presso vari teatri nazionali.
- **Fonico e microfonista** in *Enrico IV* per ***PCM*** **(Piccola Compagnia della Magnolia)** in date dal 12/12/2023 al 17/12/2023 presso *Teatro Menotti* di Milano (MI) e dal 21/08/2023 al 23/08/2023 presso *Teatro Remondini* di Bassano (VI).
- **Fonico e microfonista** in *Favola* per ***PCM*** **(Piccola Compagnia della Magnolia)** dal 14/11/2023 al 16/11/2023 presso *Teatro nazionale di Genova* (GE).
- **Fonico e sound designer** (in collaborazione con **Max Viale**) in *Tiny Uppercase II (Bestiario Virtuale)* per ***BTT (Balletto Teatro Torino)*** in maggio e giugno 2023 e il 13 e 14/10/2023 con repliche presso *Fonderie Limone* in occasione di *Torino Danza*.
- **Fonico e microfonista** in *Riccardo III* per ***TST*** **(Teatro Stabile di Torino)** in tournée dal 20/02/2023 al 21/05/2023 presso vari teatri nazionali.
- **Fonico e microfonista** in *Avremo ancora l'occasione di ballare insieme* per ***De Florian Tagliarini*** in date dal 14/03/2023 al 23/03/2023 presso *Theatre Garonne* di Toulouse (FRA), *Theatre La Vignette* di Montpellier (FRA).
- **Fonico e sound designer** (in collaborazione con **Max Viale**) in *Tiny Uppercase* per ***BTT (Balletto Teatro Torino)*** in maggio e giugno 2022.
- **Fonico e microfonista** in *Avremo ancora l'occasione di ballare insieme* per ***De Florian Tagliarini*** in date dal 20/04/2022 al 23/04/2022 presso *Triennale* di Milano e (prima) dal 03/02/2022 al 06/02/2022 presso *Arena del Sole* di Bologna.
- **Affidatario volontario** per **Servizi sociali di Torino** presso Lungo Dora Savona 30 negli anni 2021 e 2022.
- **Fonico e microfonista** in *Mater Dei* per ***PCM*** **(Piccola Compagnia della Magnolia)** saltuariamente nelle stagioni 2018,2019.
- **Cameriere** a chiamata dal 2015 al 2017.
- **Bracciante agricolo** in varie cantine e cooperative per la raccolta di uva e olive dal 2009 al 2017.
- **Impiegato** in una azienda edile nel 2013.
- **Operaio** in uno sfascia carrozze nel 2012.
- **Barista** stagionale dal 2009 al 2017.